

11CH帕燈通道表

目錄

1. 產品簡介
 - 1.1 產品特徵
 - 1.2 快速入門
 - 1.3 主機狀態
 - 1.4 多機同步
2. 操作方法
 - 2.1 按鍵操作
 - 2.1.1 基本用法
 - 2.1.2 按鍵密碼
 - 2.2 功能表結構
 - 2.3 功能表說明
 - 2.3.1 靜態模式(STAT)
 - 2.3.2 自走模式(AUTO)
 - 2.3.3 DMX 和從機選擇(RUN)
 - 2.3.4 DMX 地址碼設置(DMX)
 - 2.3.5 DMX512 通道模式選擇(PERS)
 - 2.3.6 ID 地址碼設置(ID)
 - 2.3.7 超溫保護設置(TEMP)
 - 2.3.8 場景編輯(EDIT)
 - 2.3.9 本機設置(SET)
 - 2.3.10 白光平衡設置(CAL1)
 - 2.3.11 偏色校正設置(CAL2)
 - 2.3.12 按鍵保護設置(KEY)
 - 2.4 控制台操作
 - 2.4.1 通道表
 - 2.4.2 選色表
3. EDIT 教程

1. 產品簡介

1.1 產品特徵

- 3 種運行模式
 - 外部控制模式
 - ◆ DMX512 控制台控制 (7 種 DMX 通道模式)
 - ◆ 主從機控制
 - 自走模式
 - ◆ 內置程式
 - 各種漸變、脈變效果
 - 各種頻閃效果：變速 (從慢到快)、混合 (頻閃+底色、頻閃+漸變)
 - ◆ 自編程式
 - 強大、實用、有趣的程式設計功能。不用控台也可程式設計，實現漸變、跳變、頻閃等各種效果並可任意組合
 - 程式資料可以在燈具之間互相下載 (主機到從機)
 - 靜態模式
 - ◆ 不用控台也能調配出任意顏色，並可使用該顏色頻閃
- “軟體切光”
 - 在 STAG 模式下執行內置程式、自編程式時，總調光通道值為 0 時將關閉燈光 (程式仍會繼續運行)
 - 與 “BLACKOUT” 鍵等 “硬體切光” 方式的區別是：只作用於本台 (組) 燈，且不會導致控台資料清零
- ID 地址碼
 - STAG 模式下，相同位址碼的一組燈 (最多 66 台) 可以分別控制 (能實現的效果：依次點亮、變色、頻閃、漸變等)
- 非線性調光與線性調光
 - 16 位 (6 萬級)
- 白光平衡
 - 不同色溫的多種白光設置
- 偏色校正
 - 一種通俗的說法是 “軟體調節電流”
- 螢幕保護裝置
 - 30 秒無鍵盤操作進入黑屏狀態，按下任意鍵後再鬆開即可退出螢幕保護裝置
- 超溫自動保護
 - 可設置保護溫度
- 密碼保護鍵盤

1.2 快速入門

➤ 運行模式的切換與設置：

- **主功能表下，不管顯示的是哪個功能表項目，都是“外部控制模式”**
 - ◆ 默認是“DMX512 控制台控制”，只接收標準 DMX512 信號，此時第 4 小數點會閃爍。如果第 4 小數點不閃爍，請檢查是否正確連接到控制台
 - 如果您要修改 DMX 位址碼，請連續按“MENU”鍵直到看到“DMX”，按“ENTER”鍵進入子功能表操作
 - 如果您要選擇 DMX 通道模式，請連續按“MENU”鍵直到看到“PERS”，按“ENTER”鍵進入子功能表操作
 - 有 5 種調光速度（決定調光的柔和度）可供選擇（“SET”功能表下的“DIM”以及 STAG 模式第 10 通道）
 - ◆ 如果要使用“主從機控制”，請進入“RUN”功能表，選擇“SLAV”，即可接收主機信號（或者從主機下載自編程式）
 - ◆ 必須確保有且只有一個控制源（一台主機或一部控制台）：如果同一線路中存在多個信號源，則信號會相互擾亂，導致從機無法正確接收資料
- “靜態模式”請進入“STAT”功能表（自動進入主機狀態）
- “自走模式”請進入“AUTO”功能表（自動進入主機狀態）

1.3 主機狀態

➤ 僅當以下 4 種情況之一時，此燈成為主機發送資料：

- 在“STAT”菜單下
- 在“AUTO”菜單下
- 在“EDIT”菜單下
- 使用“SET”功能表下的“UPLD”功能表上傳自編程式時

1.4 多機同步

當用控制台控制多台燈光並且使用頻閃、自走等時，控制台只是簡單地發送通道資料，頻閃、自走等效果的變換是由各燈自己實現的。注意事項如下：

1、實際使用中存在各種情況（比如開機時間不一致或連接到控制台的時間不一致），將導致一開始就可能不同步。此時請變換一下相應的控制台推杆的值（比如從 20 改為 0 再改回 20），即可達到同步。

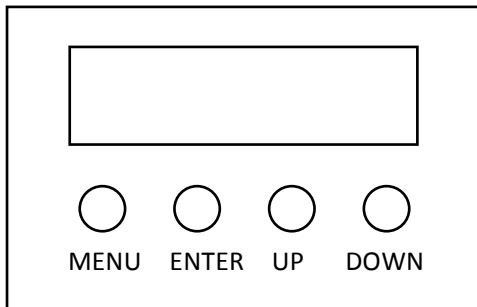
2、由於各燈的晶振頻率並不是絕對相等的，因此，長時間後會出現不同步的現象。

3、如果希望長時間運行後仍然同步，有兩種途徑：

- a、使用控台程式設計的方式來實現頻閃、自走等效果，一定是同步的。
- b、主從機控制模式一定是同步的。

2. 操作方法

2.1 按鍵操作



2.1.1 基本用法

【MENU】主功能表選擇或返回上一級功能表

【ENTER】進入或選擇子功能表

【UP】功能表選擇或參數遞增

【DOWN】功能表選擇或參數遞減

2.1.2 按鍵密碼

【UP、DOWN、UP、DOWN】+【ENTER】

按下【UP】後鬆開，再按下【DOWN】後鬆開，再按下【UP】後鬆開，再按下【DOWN】後鬆開，最後按【ENTER】確定

2.2 功能表結構

STAT → **R.000** (0~255)
G.000 (0~255)
b.000 (0~255)
W.000 (0~255)
ST.00 (0~20)

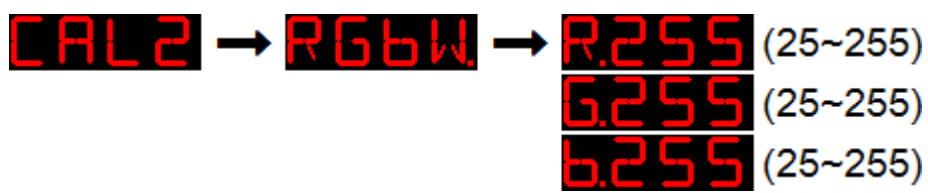
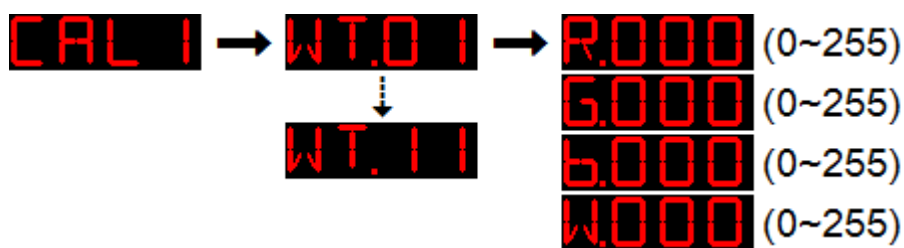
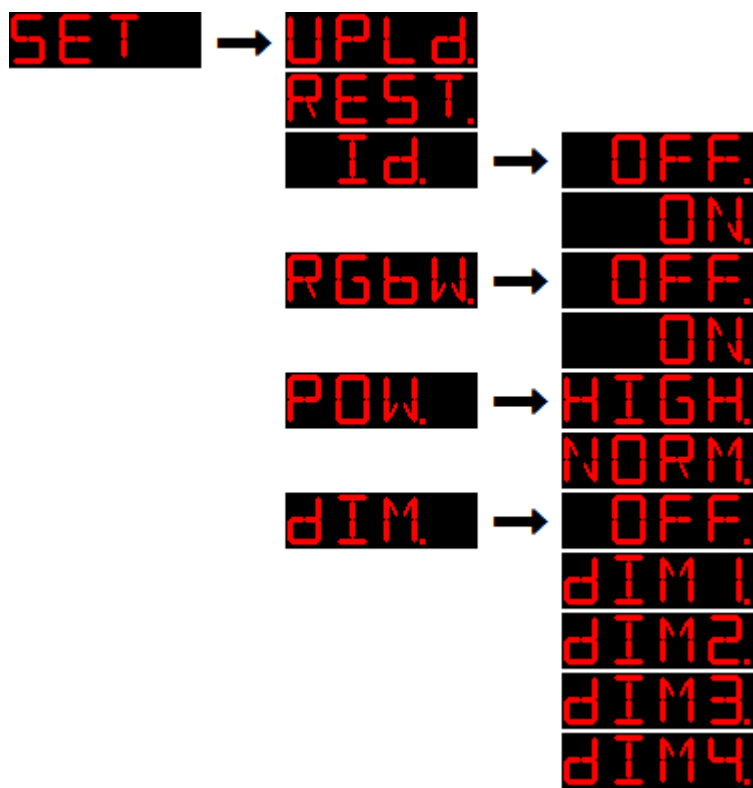
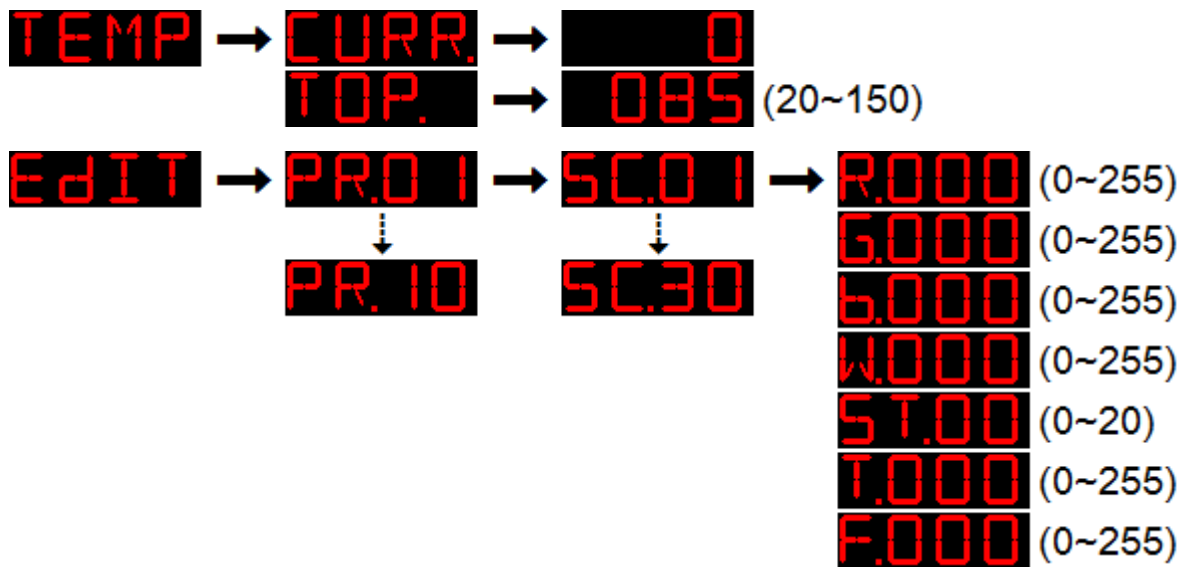
AUTO → **AT.0** |
↓
AT.10
PR.0 |
↓
PR.10

RUN → **dMX.**
SLAV.

dMX → **d.00** | (1~512)

PERS → **STAG.**
ARC.1
AR.1d
ARC.2
AR.2d
AR.2S
HSV.

Id → **Id.0** | (1~66)



KEY → OFF.
ON.

2.3 功能表說明

2.3.1 靜態模式 (STAT)

STAT → R.000 (0~255)
G.000 (0~255)
B.000 (0~255)
W.000 (0~255)
ST.00 (0~20)

- ◆ 在【STAT】功能表按【ENTER】鍵進入“靜態模式”，此燈自動進入主機發送資料狀態
- ◆ 按【ENTER】鍵選擇子功能表：【Red】、【Green】、【Blue】、【White】、【Strobe】
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇數值
- ◆ 按【MENU】鍵返回主功能表（“外部控制模式”）

2.3.2 自走模式 (AUTO)

AUTO → AT.01
↓
AT.10
PR.01
↓
PR.10

- ◆ 在【AUTO】功能表按【ENTER】鍵進入“自走模式”，此燈自動進入主機發送資料狀態
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇要運行機制的內置程式或使用者自編程式
- ◆ 按【MENU】鍵返回主功能表（“外部控制模式”）

2.3.3 DMX 和從機選擇 (RUN)

RUN → DMX.
SLAV.

- ◆ 在【RUN】功能表按【ENTER】鍵進入，此時仍為“外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【DMX】或【SLAV】
 - 【DMX】表示“DMX512 控台狀態”，只接收標準 DMX512 信號
 - 【SLAV】表示從機狀態，只接收主機信號
- ◆ 按【MENU】鍵返回主菜單

2.3.4 DMX 位址碼設置 (DMX)

DMX → **d001** (1~512)

- ◆ 在【DMX】功能表按【ENTER】鍵進入，此時仍為“外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【1~512】數值，按【MENU】鍵返回主菜單

2.3.5 DMX512 通道模式選擇 (PERS)

PERS → **STAG.**
ARC.1
AR 1d
ARC.2
AR2d
AR2S
HSV.

- ◆ 在【PERS】功能表按【ENTER】鍵進入，此時仍為“外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇所需通道模式，具體通道值請查閱“通道表”
- ◆ 按【MENU】鍵返回主菜單

2.3.6 ID 位址碼設置 (ID)

Id → **Id01** (1~66)

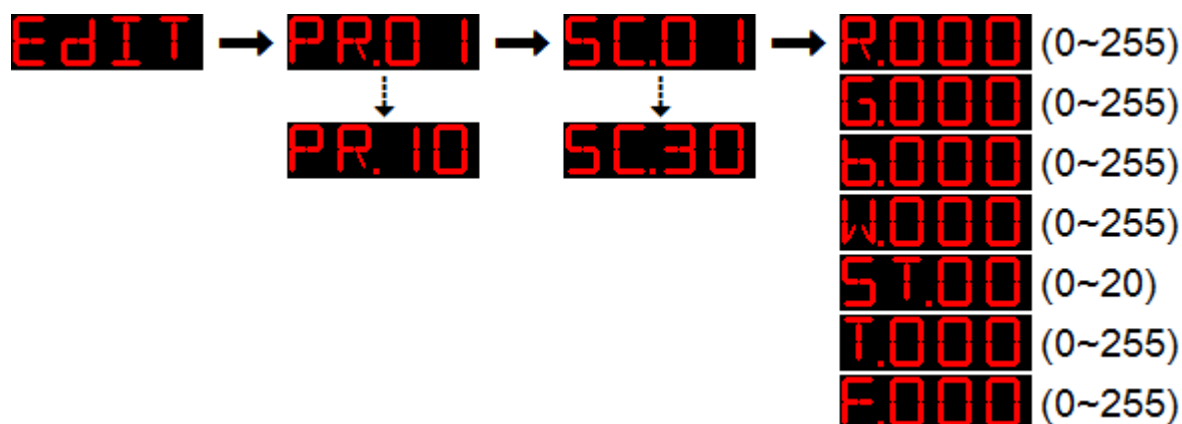
- ◆ 在【ID】功能表按【ENTER】鍵進入，此時仍為“外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【1~66】數值，按【MENU】鍵返回主菜單

2.3.7 超溫保護設置 (TEMP)

TEMP → **CURR.** → **0**
TOP. → **085** (20~150)

- ◆ 在【TEMP】功能表按【ENTER】鍵進入，此時仍為“外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【CURR】或者【TOP】
- ◆ 在【CURR】按【ENTER】鍵，可以看到當前攝氏溫度（注意：受硬體材料和安裝位置的影響，此溫度值可能並不精確，只是作為設置保護溫度的參考值），按【MENU】退回
- ◆ 在【TOP】按【ENTER】鍵，可以設置保護溫度（預設 85），按【UP】/【DOWN】修改保護溫度（範圍：20~150），按【MENU】保存並退回

2.3.8 場景編輯 (EDIT)



- ◆ 在【EDIT】菜單按【ENTER】鍵進入，此燈將運行自編程式並進入主機發送資料狀態
- ◆ 按【ENTER】進入子功能表或選擇參數項，按【MENU】鍵返回上級功能表
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇程式、場景或參數值（參見“EDIT 教程”）

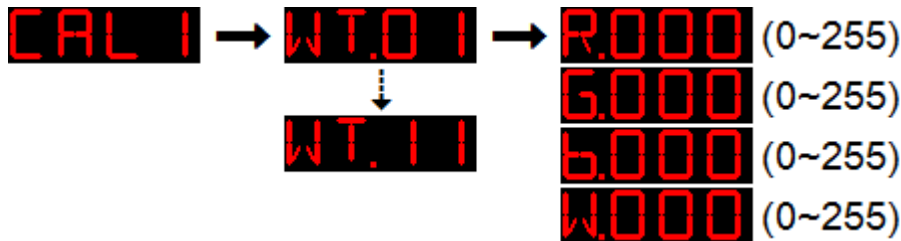
2.3.9 本機設置 (SET)



- ◆ 在【SET】功能表按【ENTER】鍵進入，此時將退出“外部控制模式”
- ◆ 【UPLD】是發送自程式設計序數據，按【ENTER】鍵進入密碼確認，輸入正確的密碼【UP、DOWN、UP、DOWN】+【ENTER】，燈光變成黃色，表示正在發送資料，同時會顯示上傳進度，發送完成後燈光變成綠色。從機接收資料時燈光也將變成黃色，正確接收完畢後燈光也會變成綠色。如果從機燈光保護為黃色則說明接收失敗，請將從機斷電重啟後再次接收
- ◆ 【REST】是恢復默認設置，按【ENTER】鍵執行。密碼：【UP、DOWN、UP、DOWN】+【ENTER】
- ◆ 【ID】是 ID 位址開關設置，按【ENTER】鍵進入，按【UP】/【DOWN】鍵選擇【ON】

- ◆ 允許 ID 位址功能 · 【OFF】關閉 ID 位址功能
- ◆ 【RGBW】是偏色校正開關設置 · 按【ENTER】鍵進入 · 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【ON】允許偏色校正起作用 · 【OFF】不允許 · RGB 三種顏色的比例可在【CAL2】功能表進行設置
- ◆ 【POW】是功率選擇設置 · 按【ENTER】鍵進入 · 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【Normal】或【High】 · 【Normal=33%】 · 【High=100%】
- ◆ 【DIM】是非線性調光速度設置 · 按【UP】/【DOWN】鍵選擇 · 【OFF】是關閉調光速度 · 【DIM1】是速度 1 (最快) · 【DIM2】是速度 2 · 【DIM3】是速度 3 · 【DIM4】是速度 4 (最慢) · 速度越慢調光越柔和

2.3.10 白光平衡設置 (CAL1)



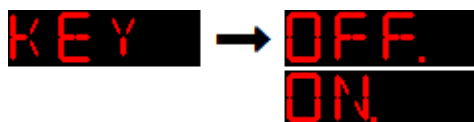
- ◆ 在【CAL1】功能表按【ENTER】鍵進入 · 此時將退出 “外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【White 1~11】 · 按【ENTER】鍵進入設置
 - 按【ENTER】鍵來選擇【Red】 · 【Green】 · 【Blue】 · 【White】
 - 按【UP】/【DOWN】鍵選擇數值【0~255】
- ◆ 注：當 DMX 通道模式為【STAG】時 · 通道 6 可以將這 11 種白光調出來演示

2.3.11 偏色校正設置 (CAL2)



- ◆ 在【CAL2】功能表按【ENTER】鍵進入【RGBW】 · 此時將退出 “外部控制模式”
- ◆ 按【ENTER】鍵來選擇【Red】 · 【Green】 · 【Blue】
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇顏色比例【25~255】

2.3.12 按鍵保護設置 (KEY)



- ◆ 在【KEY】功能表按【ENTER】鍵進入 · 此時仍為 “外部控制模式”
- ◆ 按【UP】/【DOWN】鍵選擇【ON】/【OFF】
 - 選擇【ON】時 · 每次進入屏保後會鎖定按鍵 (即使斷電後重新通電 · 也會保持鎖定狀態) · 如果要解鎖請輸入正確密碼【UP·DOWN·UP·DOWN】+【ENTER】
 - 選擇【OFF】時 · 按鍵一直開放

2.4 控制台操作

2.4.1 通道表

共計 7 種 DMX 通道模式：【STAG】、【ARC.1】、【AR1.d】、【ARC.2】、【AR2.d】、【AR2.S】、【HSV】

◆ STAG 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|---------|---------|---|
| 1 | 0~255 | 總調光 |
| 2 | 0~255 | 紅色（當 CH8 選擇 PR01~10 時，CH2 控制 TIME） |
| 3 | 0~255 | 綠色（當 CH8 選擇 PR01~10 時，CH3 控制 FADE） |
| 4 | 0~255 | 藍色 |
| 5 | 0~255 | 白色 |
| 6 | 0~5 | 無效 |
| | 6~20 | HIGH POWER(only when in NORMAL POWER model) |
| | 21~30 | 無效 |
| | 31~255 | 多彩變化（參見“選色表”） |
| 7 | 0~10 | 不頻閃 |
| | 11~255 | 頻閃速度（255 最快） |
| 8 | 0~20 | 無效 |
| | 21~30 | 內置程式 1 |
| | …… | ……（每 10 個數代表一個程式） |
| | 110~120 | 內置程式 10 |
| | 121~130 | 自編程式 1 |
| | …… | ……（每 10 個數代表一個程式） |
| | 211~220 | 自編程式 10 |
| 221~255 | 無效 | |
| 9 | 0~255 | 內置程式調速（自編程式調速請用 CH2、CH3） |
| 10 | 0~9 | 調光速度（0~9 代表使用 SET 功能表中的調光速度） |
| | 10~29 | 關閉 |
| | 30~69 | 速度 1（最快） |
| | 70~129 | 速度 2 |
| | 130~189 | 速度 3 |
| | 190~255 | 速度 4（最慢） |
| 11 | 0~9 | ID 地址無效 |
| | 10~19 | ID1 |
| | …… | ……（每 10 個數代表一個 ID） |
| | 200~209 | ID20 |
| | 210 | ID21 |
| | 211 | ID22 |
| | …… | ……（每 1 個數代表一個 ID） |
| | 254 | ID65 |
| 255 | ID66 | |

◆ ARC.1 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|----|-------|------|
| 1 | 0~255 | 紅色 |
| 2 | 0~255 | 綠色 |
| 3 | 0~255 | 藍色 |

◆ AR1.d 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|----|-------|------|
| 1 | 0~255 | 總調光 |
| 2 | 0~255 | 紅色 |
| 3 | 0~255 | 綠色 |
| 4 | 0~255 | 藍色 |

◆ ARC.2 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|----|-------|------|
| 1 | 0~255 | 紅色 |
| 2 | 0~255 | 綠色 |
| 3 | 0~255 | 藍色 |
| 4 | 0~255 | 白色 |

◆ AR2.d 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|----|-------|------|
| 1 | 0~255 | 總調光 |
| 2 | 0~255 | 紅色 |
| 3 | 0~255 | 綠色 |
| 4 | 0~255 | 藍色 |
| 5 | 0~255 | 白色 |

◆ AR2.S 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|----|--------|---------------|
| 1 | 0~255 | 總調光 |
| 2 | 0~255 | 紅色 |
| 3 | 0~255 | 綠色 |
| 4 | 0~255 | 藍色 |
| 5 | 0~255 | 白色 |
| 6 | 0~10 | 不頻閃 |
| | 11~255 | 頻閃速度 (255 最快) |

◆ HSV 通道模式

| 通道 | 數值 | 控制功能 |
|----|-------|---------------|
| 1 | 0~255 | H 色調(0~100%) |
| 2 | 0~255 | S 飽和度(0~100%) |
| 3 | 0~255 | V 亮度(0~100%) |

2.4.2 選色表

| 通道數值 | 控制功能 |
|---------|--|
| 31~50 | R 100% / G 遞加 / B 0% / W 0% |
| 51~70 | R 遞減 / G 100% / B 0% / W 0% |
| 71~90 | R 0% / G 100% / B 遞加 / W 0% |
| 91~110 | R 0% / G 遞減 / B 100% / W 0% |
| 111~130 | R 遞加 / G 0% / B 100% / W 0% |
| 131~150 | R 100% / G 0% / B 遞減 / W 0% |
| 151~170 | R 100% / G 遞加 / B 遞加 / W 0% |
| 171~190 | R 遞減 / G 遞減 / B 100% / W 0% |
| 191~200 | R 100% / G 100% / B 100% / W 100% |
| 201~255 | 色溫（可通過【CAL1】功能表自行調整） 每 5 個值為一檔，比如： 201~205: 3200K 206~210: 3400K 211~215: 4200K 216~220: 4900K 221~225: 5600K 226~230: 5900K 231~235: 6500K 236~240: 7200K 241~245: 8000K 246~250: 8500K 251~255: 10000K |

3. EDIT 教程

本節屬於擴展功能。如果不感興趣，可跳過本節。

最多可以編輯 10 個程式，每個程式 30 個場景，每個場景 7 個參數。參數含義如下：

R-紅色，G-綠色，B-藍色，W-白色，ST-頻閃，T-總時間，F-漸變時間

為了幫助您理解各個參數的用途，快速編出自己的程式，我們提供了實例。即每個程式的初始資料，如下：

| 場景 | R | G | B | W | ST | T | F | 效果 |
|-------|-----|-----|-----|---|----|---|---|--|
| SC.01 | 255 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | R 漸亮（費時 2 秒） |
| SC.02 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | R 漸滅 |
| SC.03 | 0 | 255 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | G 漸亮（費時 2 秒），然後保持 2 秒 |
| SC.04 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | G 先保持 2 秒，然後漸滅（費時 2 秒） |
| SC.05 | 0 | 255 | 255 | 0 | 0 | 2 | 2 | GB 同時漸亮（即：青色漸亮） |
| SC.06 | 0 | 0 | 255 | 0 | 0 | 2 | 2 | G 漸滅，B 保持不變 |
| SC.07 | 255 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | R 漸亮，同時 B 漸滅 |
| SC.08 | 255 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | R 保持 1 秒 |
| SC.09 | 0 | 255 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 從 R 跳變到 G，G 保持 1 秒 |
| SC.10 | 0 | 0 | 255 | 0 | 0 | 1 | 0 | 從 G 跳變到 B，B 保持 1 秒 |
| SC.11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 滅燈 1 秒 |
| SC.12 | 255 | 255 | 255 | 0 | 2 | 5 | 0 | RGB 頻閃 |
| …… | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 總時間為 0 的場景將被忽略，直到遇到下一個時間不為 0 的場景。在本例中將重新從第 1 個場景開始執行 |

- 漸亮或漸滅是由相鄰兩個場景的燈光差值產生的，只有在整個程式連貫執行時才能看到正確效果。
- 如果“總時間”為 0，則該場景被忽略。如果“漸變時間”大於“總時間”，則以“總時間”作為漸變時間。
- 可以同時設置“頻閃”和“漸變時間”。
- 如果不太熟練，可以先在紙上以表格形式把資料填好，然後輸入燈具，連貫執行，觀察，調整。
- EDIT 功能並不難掌握，先從簡單的效果入手，再去嘗試複雜的變化，一定可以編輯出各種漂亮的效果，體會到它的實用性和趣味性。
- 當您使用“SET”功能表下的“REST”恢復默認設置時，並不會清除您編好的程式。

